

Tilmelding og betaling for deltagelse

Priser for deltagelse i årets FORUM-arrangement inkl. kontingent er:

Medlemmer af FORUM: kr. 900,00

Medlemmer af FORUM, uden festmiddag fredag: kr. 700,00

Studerende: kr. 490,00

Studerende, uden festmiddag fredag: kr. 310,00

Dimitterende i 2014: kr. 490,00

Eksterne deltagere: kr. 900,00

Tilmelding SKAL ske på www.aaa-forum.dk.

Læs vejledningen på hjemmesiden!

Betaling sker til Danske Bank med booking-kode som reference!

Reg. nr: 1551

Konto nr: 7951059336

FORUM byder interesserede eksterne deltagere med restaureringsfaglig baggrund og ansatte på restaureringstegnesteuer velkomne. Vi opfordrer vores medlemmer til at udbrede dette.

Tilmeldingsfrist

Senest fredag d. 12. september 2014.

Det er absolut sidste frist for tilmelding af hensyn til arrangementets planlægning og ikke mindst skolens fantastiske køkken...

Indbetaling af kontingent

Kontingent betales sammen med tilmelding til arrangementet.

Er du forhindret i at deltage kan kontingentbidrag på 200 kr. dog fortsat indbetales på ovenstående kontonummer.

Info

På www.aaa-forum.dk finder I billeder, medlemslister, regnskaber, referater og tidligere arrangementer. Vi opfordrer jer til at tjekke jeres adresse, mail-adresser og skrive jeres afgangår på hjemmesiden. Forum for arkitektonisk kulturarv er også på Facebook. Følg med og få spændende tips om arrangementer, litteratur og meget mere.

Vi ses til FORUM 2014.

Bedste hilsener

Dorthe Bendtsen, Eva Særkjær Gade,

Nanna Hansen Uhrbrand, Ann Holm Nielsen,

Thomas Stabell, Jonas Rump Nielsen og Mikael Schilling.



Fredag d. 26. september 2014

1300	Velkomst ved formand Mikael Schilling i Auditoriebygningen, Nørreport 20
1320-1400	Farvevalg og arkitektonisk kulturarv - om farven som atmosfæreskabende parameter i bevarings- og fornyelsesopgaver Arkitekt og ph.d. på afhandlingen "Farver & Arkitektur" Anne Kappel Farvevalgene i det offentlige rum spiller en afgørende rolle for, hvordan vi oplever byen som helhed. Farver er et meget stærkt, men historisk set undervurderet, arkitektonisk virkemiddel. Med farvevalg kan vi påvirke vores fysiske omgivelsers radikalt, og det er derfor vigtigt at vide noget om, hvordan vi styrer farver bedst muligt.
1400-1415	Kort pause
1415-1500	Arkitektur i farverne - Overfladebehandling som arkitektonisk element Arkitekt Pia Knudsen og arkitekt Marianne Bregnhøj Kalleisen, Varmings Tegnestue Varmings Tegnestue har modtaget Farveprisen 2013 for restaureringen af Danner i København. Indlægget omhandler tegnestuens analyse af de historiske overfladebehandlinger for at forstå en periodes æstetiske idealer og arkitektoniske intentioner. Eksempler fra Danner og andre af tegnestuens projekter viser, hvordan tegnestuens iagttagelser inspirerer til ny farvesætning og overfladebehandling.
1500-1600	Kaffe og kage i kantinen og efterfølgende gruppebillede i gården
16.00-16.45	Samarbejdet mellem Nationalmuseet og Flügger Konservator Line Bregnhøj, Nationalmuseet, Bevaring og Naturvidenskab Nationalmuseets Bevaring har for Flügger udarbejdet en stilhistorisk farvepalet for perioderne rokoko, klassicisme, historicisme og tidlig modernisme. Farvekortene er udarbejdet som et værktøj til dem der arbejder med og har interesse for fredede og bevaringsværdige bygninger.
16.45-17.00	Kort pause
17.00-17.30	Kavalkade: Nyudklækket arkitekt præsenterer afgangprojekt: Ark. Maria Rønbo og Westergaard "Etnavigationsinstrument for fremtidens arkitektoniske kulturarv – en transformation af Christiansholm." Afgangprojektet tager afsæt i debatten omkring, hvordan man definerer begrebet bæredygtig arkitektur, og er et forsøg på at læse af vores arkitektoniske kulturarv, dertil er siteget tydeligt sprog, at vi engang har vidst, hvordan man bygger for fremtiden, mens man idag kun kan se knap 50 år frem i tiden.
17.30-17.45	Kort pause
17.45-18.30	Årsmøde
18.30-19.00	Aperitif i kantinen
19.00-23.30	3-retters festmenu i kantinen - husk kontanter til vin, øl mv...

Lørdag d. 27. september 2014

08.00	Afgang med bussen fra Nørreport Spis hjemmefra, men der er også godter i bussen (croissant + kaffe/the)
10.00	Original Linolie i Haderslev Indehaver af Original Linolie, Thor Grabow, viser os hvordan man arbejder med linolie og vi får lov at lege med, så HUSK PRAKTISK TØJ, der kan tåle en klat maling. Original Linolie maling fremstiller linolie maling efter gamle recepter og stolte håndværkstraditioner. Hos Original Linolie er det praksis at rive pigmenterne til en pasta på tre valsen, og pasta, krystalfærnis og sikkativsælges som et "blandselv sæt" - præcis som i gamle dage.
12.00	Afgang mod Christiansfeld
12.30	Frokost i Christiansfeld
13.15	Christiansfeld- og Unesco-arbejdet Byplanlægger i Kolding Kommune og arkitekt Karen Stoklund præsenterer projektet for os i Brødremenighedens Kirke og viser os rundt i byen. Lokalbyggeskik og stærk påvirkning fra Brødremenighedens oprindelsesby, Herrnhut, i Sachsen, giver Christiansfeld en egen karakter. Den særlige byplan, arkitekturen og den høje kvalitet i bygningsdetaljer og håndværk i bebyggelsen, var med til at få Christiansfeld optaget på UNESCO's tentative liste i år 1993. Desuden har Brødremenigheden og byens borgere arbejdet for at byen kan blive optaget på den egentlige Verdensarvsliste.
15.00	Søstrehuset Arkitekt ved Jørgen Toft Jessens Tegnestue, Peter B. Petersen viser os rundt i det restaurerede og nyindrettede Søstrehuset. Søstrehuset blev opført i 1776 og indtil midten af 1900-tallet boede byens ugifte kvinder og pige kostskolens elever i huset. Når den store restaureringsindsats afsluttes i 2014, slår Søstrehuset dørene op som Kulturarvens, kunstens og videnskabens hus., der kommer til at rumme Kolding Kommunes musikskole, lokalarkivet, Christiansfeld Turistkontor og Brødremenighedens museum og arkiv.
16.00	Kaffe og kage i Christiansfeld
16.45	Retur med bussen til Århus.
18.00	Ankomst Aarhus