

Tilmelding og betaling for deltagelse:

Priser for deltagelse i årets FORUM-arrangement inkl. kontingent er:

Medlemmer af FORUM: kr. 825,00

Medlemmer af FORUM, uden festmiddag fredag: kr. 625,00

Studerende: kr. 425,00

Studerende, uden festmiddag fredag: kr. 250,00

Dimitterende i 2011: kr. 425,00

Eksterne deltagere: kr. 825,00

Tilmelding **SKAL** ske på www.aaa-forum.dk.

Læs vejledningen på hjemmesiden!

Betaling sker til Danske Bank med booking-kode som reference!

Reg. nr: 1551

Konto nr: 7951059336

FORUM byder interesserede eksterne deltagere med restaureringsfaglig baggrund og ansatte på restaureringstegnstuer velkomne. Vi opfordrer vores medlemmer til at udbrede dette.

Tilmeldingsfrist:

Senest fredag d. 16. september 2011.

Det er absolut sidste frist for tilmelding af hensyn til arrangementets planlægning og ikke mindst Claus koks fantastiske køkken...

Indbetaling af kontingent:

Kontingent betales sammen med tilmelding til arrangementet.

Er du forhindret i at deltage kan kontingentbidrag på 200 kr. dog fortsat indbetales på ovenstående kononummer.

Hjemmeside:

På www.aaa-forum.dk finder I billeder, medlemslister, regnskaber, referater og tidligere arrangementer. Vi opfordrer jer til at tjekke jeres adresse, mail-adresser og skrive jeres afgangår på hjemmesiden.

Vi ses til FORUM 2011.

Bedste hilsener

Dorthe Bendtsen, Marie Melchiorsen Boll, Ann Holm Nielsen,
Bruno Viuf Larsen og Mikael Schilling.



FORUM 11
energi og bevaring

Fredag d. 23. september 2011

1300	Velkomst i Auditoriebygningen, Nørreport 20
1315-1400	Energiforbedringer af fredede bygninger Ark. Signe Hommelhoff, Kulturarvsstyrelsen Hvilke energiforbedringer kan gennemføres i fredede bygninger, uden at fredningsværdierne går tabt? Eksempler fra Kulturarvsstyrelsens arbejde med bl.a. Fæstningens Materialgård og Bremerstente.
1405-1450	Energiguide Lolland-Falster Stift Ark. Mette Viuf Larsen, Creo Arkitekter I forbindelse med det kgl. Bygningsinspektorat er der udarbejdet retningslinjer for, hvordan Stiftet kan begrænse energiforbruget. Både bygningsmassen og anvendelsen er væsentlig forskellig fra det menighedsrådene er bekendt med hjemmefra.
1450-1505	Alternative isoleringsmaterialer Erik Møller Arkitekter Tegnestuen har undersøgt mulighederne for alternative isoleringsmaterialer, hvilket blandt andet er kommet i anvendelse på Kronborg.
1505-1545	Kaffe og kage i kantinen og efterfølgende gruppebillede i gården
1550-1635	Konvertering af landbrugsejendomme Ark. Jesper Back fra Exners Tegnestue Hvilke overvejelser og problemer støder vi på, når mennesket flytter ind i dyrenes bygninger? Hvordan skaber man et behageligt indeklima?
1635-1640	Pause
1640-1650	Europa Nostra Ark. og lektor Lars Nicolai Bock
1650-1700	Den nye struktur på Arkitektskolen Ark. og lektor Lars Nicolai Bock
1700-1715	Pause
1715-1740	Kavalkade: Nyudklækket arkitekt præsenterer afgangsprojekt: Svømmehal i Aalborgs gamle skibsværft af Anne Palmgren Juul
1740-1805	Kavalkade: "25 års jubilar" Et FORUM medlem med 25 års jubilærum fortæller om livet som arkitekt siden afgangsen i 1986. I år er det arkitekt Erik Brandt Dam.
1810-1900	Årsmøde med efterfølgende aperitif
1900-2330	3-retters festmenu i kantinen - husk kontanter til vin, øl mv...

Lørdag d. 24. september 2011

0800	Afgang med bussen fra Nørreport (spis morgenmad hjemmefra)
0940	Sønderskov Slot Ark. Steffen M. Søndergaard Sønderskov er en bygningshistorisk perle midt i Sydjylland - oprindeligt en befæstet herreborg på et voldsted. Det nuværende hovedhus med to diagonaltårne (1614-1620) er kraftigt ombygget i 1700-tallet. En gennemgribende restaurering reddede det fredede hus, som rummer særprægede kalkmalerier og oliemalede lærredstapeter.
1100	Afgang mod Ribe
1145	Ribe Kunstmuseum Ark. Bruno Viuf Larsen fra Jørgen Overbys Tegnestue Bomuldsfabrikant Balthazar Giørtz' nyrenæssance villa fra 1864, har siden 1891 huset Ribe Kunstmuseum. Bygningen og pavillon har været igennem en omfattende restaurering, og forpladsen er nyanlagt.
1230	Frokost på Ribe Kunstmuseum og efterfølgende gåtur
1330	Skt. Katharinæ Kloster Klosteret er et af de mest betydningsfulde og bedst bevarede anlæg i Danmark og et af de vigtigste fredede bygningsanlæg. Grundlagt i 1228, og især i 1400-årene forgik store byggearbejder. Omkring 1480 var det færdigudbygget til det firfløjsanlæg, som vi stort set ser i dag.
1415	Domkirkepladsen Ribe Domkirke ligger af historiske årsager lavere end de omkringliggende bygninger. Projektet, som er under udførelse, sigter mod at skabe et indbydende byrum der forbinder by og kirke. Det vil bl.a. ske ved at sænke de omkringliggende gaders indløb. Under udgravningen er der bl.a. fundet middelalderbygninger med særlige små mursten og en runesten. Saneringen af Ribe Domkirkeplads udvikles og gennemføres i et partnerskab mellem Esbjerg Kommune og Realdania.
1445	Rundgang: Fængsel og Domkirke på egen hånd
1530	Quedens Gaard inkl. kaffe og kage. Siden middelalderen har der været drevet handel i huset, der i forbindelse med en restaurering i 1950'erne blev omdannet til byhistorisk museum. Huset blev da opkaldt efter den frisiske slægt Quedens.
1615	Retur med bussen til Århus.
1800	Ankomst Aarhus
	<i>Forside: Heimdal i Aarhus.</i>