

Tilmelding og betaling for deltagelse:

Priser for deltagelse i årets FORUM-arrangement inkl. kontingent er:

Medlemmer af FORUM: kr. 825,00

Studerende, fredag + lørdag: kr. 425,00

Studerende, uden festmiddag fredag: kr. 225,00

Dimitterende i 2008: Kr. 425,00

Eksterne deltagere: Kr. 825,00

Tilmelding SKAL ske på www.aaa-forum.dk.

Læs vejledningen på hjemmesiden!

Betaling sker til Danske Bank med booking-kode som reference!

Reg. nr. : 9207

Konto nr. 7951059336

FORUM byder interesserede eksterne deltagere med restaureringsfaglig baggrund og ansatte på restaureringstegnestuer velkomne. Vi opfordrer vores medlemmer til at udbrede dette.

Tilmeldingsfrist:

Senest fredag d. 12. September 2008.

Det er absolut sidste frist for tilmelding af hensyn til arrangementets planlægning og ikke mindst Claus koks fantastiske køkken...

Indbetaling af kontingent:

Kontingent betales sammen med tilmelding til arrangementet. Er du forhindret i at deltage kan kontingentbidrag på 200 kr dog fortsat indbetales på ovenstående kontonummer.

Hjemmeside:

På www.aaa-forum.dk finder I billeder, medlemslister, regnskaber, referater og tidligere arrangementer. Vi opfordrer Jer til at tjekke Jeres adresse, mail-adresser og skrive Jeres afgangår på hjemmesiden.

På gensyn på FORUM



F08: KIRKER I GENBRUG...?

Fredag d. 19. september 2008

1300	Velkomst i Auditoriebygningen, Nørreport 20
1315-1400	Ark. Matthew Lloyd: Konvertering af St. Paul's Bow, London Sauna, cafe, kunstgalleri og gymnastiksal er nogle af stikordene i "Nyt hjerte til Bow" projektet, som var en revitalisering af en tom og forladt St. Paul's Bow kirke i London. Indlægget foregår på engelsk. www.matthewlloyd.co.uk
1400-1410	Kort pause
1410-1455	Ark. Matthew Lloyd: Bygge til og tæt på kirker Den engelske kirke er kun finansieret af donationer, hvilket giver diskussionen om restaurering, udnyttelse og genbrug af kirkerne en hel ny dimension. Sjovt nok vil dette indlæg også foregå på engelsk.
1455-1510	Spørgsmål og diskussion
1510-1600	Kaffe og kage i kantinen og efterfølgende gruppebillede i gården
1600-1645	Bordtennis eller skattekontor: Harm eller varm? Ark. René Kural fra Center for Idræt og Arkitektur I København er nye funktioner for 10 bykirker en aktuel debat - Kirker i andre lande er for længst blevet til idrætshaller, boliger, kontorer eller restauranter. René viser udenlandske eksempler og fortæller om en aktuel arkitektkonkurrence om ny brug af bykirker. www.ciacph.dk
1645-1715	Ark. Kenneth Arboe fra Friis-Moltke: Læsø Kur og Helse Omdannelsen af Vesterø Kirke til Læsø Kur og Helse fastholder den historiske og følelsesmæssige vægt bygningen har. Projektets intention var et hus, som opleves dybt funderet i stedet, og som udnytter kirkens mest betydningsfulde element, tårnet, som et historisk punkt. www.friis-moltke.dk
1715-1730	Spørgsmål og diskussion
1740-1800	Kavalkade: Nyudklækket arkitekt præsenterer afgangsprojekt: "Videreførelse af Absalon Kirke" af Nanna Uhrbrand Skov
1800-1820	Kavalkade: "25 års jubilar" Et af FORUMs medlemmer med 25 års jubilæum fortæller om livet som arkitekt siden afgang i 1983. I år er det Troels Munk-Olesen.
1830-1900	Årsmøde
1900-?	3-retters festmenu i kantinen - husk kontanter til vin, øl mv...

Lørdag d. 20. september 2008

0800	Morgenmad i kantinen
0830	Afgang med bussen fra Nørreport
0900	Bregnet Kirke v. ark. Peter Bech-Jensen VMB-arkitekter Arne Haugen Sørensen har leveret alterbilledet, en kristusfigur af bronze til alteret, nye malerier til prædikestolen og 35 forskellige små runde malerier til hver bænkeavl. Alle gulve er fornyet/omlagt, væggene og hvælv istandsat og kalket utallige gange efter at hvælv-piller og undermuringer var nedtaget. Et nyt muret alterparti er opført. Eksisterende bænke er ombygget, suppleret, istandsat og malet.
1015	Birkesig Kalkovne v. ark. Nik Hyllestad og ark. Preben Fisker Fremstilling af læsket kalk har spillet en stor rolle på Djursland i tiden fra o. 1840 til 1980. Ovnene i Birkesig var i brug indtil 1935, hvorefter de forfaldt. I 2002 blev de tre ovne restaureret ved initiativ af Ebeltoft Kommune og Århus Amt. www.fortidsmindeguiden.dk
1115	Ebeltoft Sognegård v. Eva Holdgaard Jensen fra Exners Tegnestue Sognegården blev opdelt i mindre enheder; et rektangulært bygningsanlæg sammensat af to sæt sammenkoblede tværliggende huse med saddeltage af tegl. Formerne er enkle, men vindues- og døråbninger er mere moderne, hvilket viser at det er nye bygninger. www.exn.dk
1200	Frokost i sognegården. Går derefter gennem Ebeltoft til havnen.
1300	Glasmuseet v. ark. Ruben Karstoft Have fra 3xNielsen Museet blev i 1985 indrettet i den gamle toldbod, og kunne i 2006 udvide med en dobbelthøj tilbygning, værksteder og en museumshave. Mod nord er udstillingsbygningen i tegl hvidpudset med lodrette glasprækker og mod museumshaven åbner den sig i et stort glasparti. www.3xn.dk
1400	Fregatten Jylland v. ark. Leif Hovvej fra Schmidt Hammer Lassen Besøgscenteret ligger som lange bygningsstrukturer parallelt med kystlinien. Konstruktivt tager husene udgangspunkt i de gamle tømmerkonstruktioner man kender fra Københavns Arsenal. En forhøjet stensætning er basen for den enkle og åbne bygningsstruktur, hvis materialer har klare referencer til det maritime; svættet fyrretræ og granit. www.shl.dk
1500	Retur med bussen til Århus.
1600-?	Hmm - det gik ikke så godt sidste år, så nu prøver vi at afslutte weekenden med kaffe og kage på Café Pustervig på Pustervig Torv.