

Betaling for deltagelse:

Priser for deltagelse i årets FORUM-arrangement inkl. kontingent er:

Medlemmer af FORUM: kr. 825,00
Studerende, fredag + lørdag: kr. 425,00
Studerende, uden festmiddag fredag: kr. 225,00
Dimenterende i 2007: Kr. 425,00
Eksterne deltagere: Kr. 825,00

Beløbet bedes indsat i BG Bank:

Husk: Navn og adresse ved indbetaling.

Reg. nr. : 9207
Konto nr. 7951059336

Foreningen byder igen interesserede eksterne deltagere med restaureringsfaglig baggrund og ansatte på restaureringstegnesteuer velkomne. Vi opfordrer vores medlemmer til at udbrede dette.

Tilmeldingsfrist:

Senest fredag d. 7. September 2007.

Det er absolut sidste frist for tilmelding af hensyn til arrangementets planlægning og ikke mindst Claus koks fantastiske køkken...

Indbetaling af kontingent:

Kontingent betales sammen med tilmelding til arrangementet. Er du forhindret i at deltage kan kontingentbidrag på 200 kr dog fortsat indbetales på ovenstående kontonummer.

Hjemmeside:

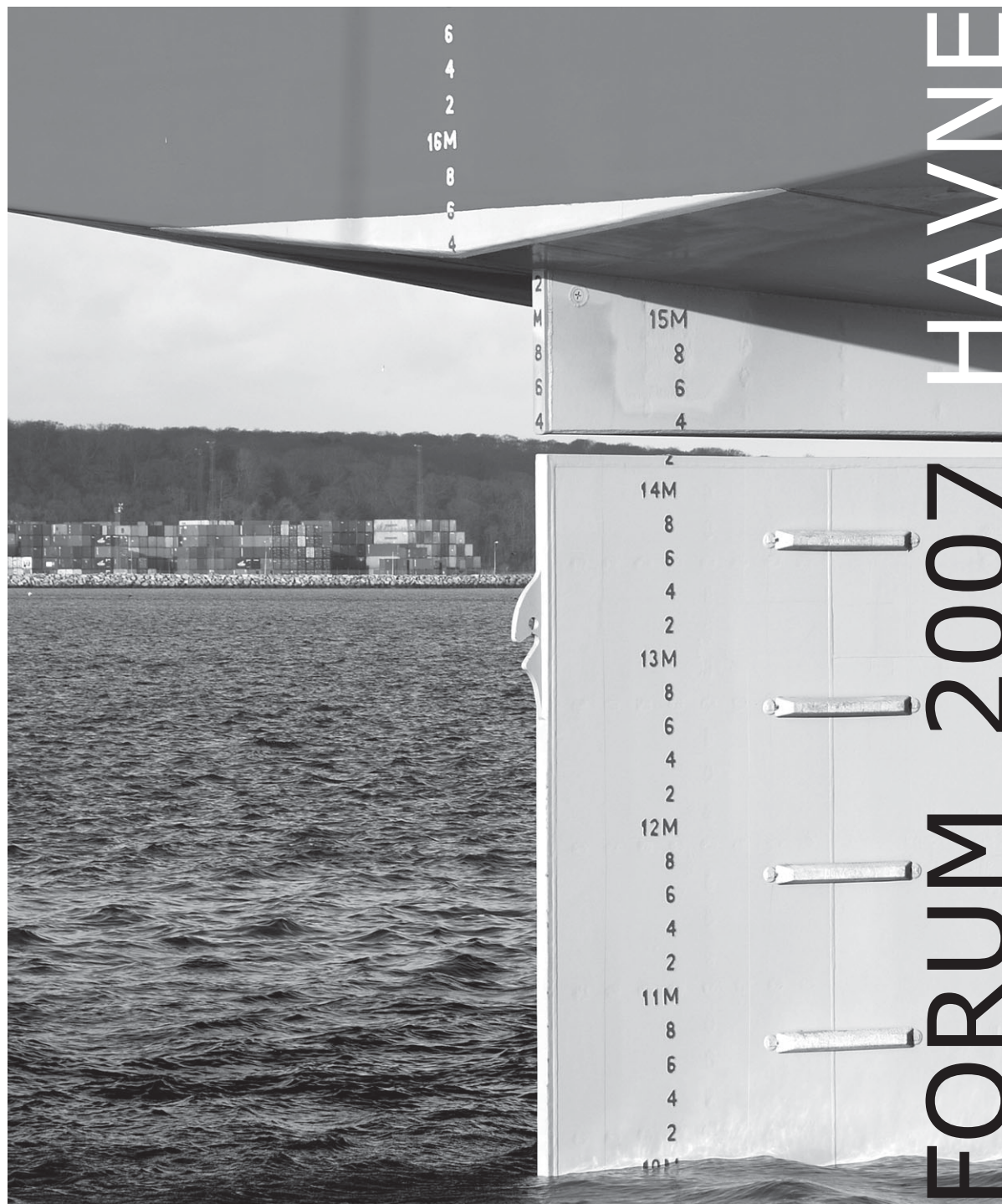
På www.aaa-forum.dk finder I billeder, medlemslister, regnskaber, referater og tidligere arrangementer. Vi opfordrer Jer til at tjekke Jeres adresse, mail-adresser og skrive Jeres afgangår på hjemmesiden.

På gensyn på FORUM

Oven på de seneste års vellykkede arrangementer håber planlægningsgruppen, at rigtig mange har lyst til at deltage i FORUM 2007.

Bedste hilsener

**Dorthe Bendtsen, Lene Damgaard,
Lars Buksti, Bruno Viuf Larsen og Mikael Schilling.**



Fredag d. 14. september 2007

- 1300 Velkomst i Auditoriebygningen, Nørreport
- 1315-1400 *Henrik Harnow & Gitte Haastrup: Danske industrihavne*
Formålet med Kulturarvsstyrelsens undersøgelse Danske industrihavne 1840-1970 er, at levere den kulturhistoriske viden om, hvorfor havnene ser ud, som de gør. Denne viden kan støtte kommunerne i deres forsøg på at udvikle og udbygge havneområderne, uden at de mister væsentlige historiske og miljømæssige værdier. www.museum.odense.dk
- 1410-1445 *Julian Weyer: Konvertering af havne i Danmark*
Hvilke generelle og projektspecifikke overvejelser ligger der i bevaringen og genanvendelsen af vores havne? Hvilken særlig stilling kan og bør havnene have i planlægningen mm. Der tages udgangspunkt i havneprojekter fra Kbh., Århus, Haderslev, Halsskov mv.. www.cfmoller.com
- 1450-1505 *Spørgsmål og diskussion*
- 1510-1530 *Kaffe i kantinen*
- 1540-1550 *Gruppebillede i gården*
- 1600-1650 *Knud Fladeland: Helhedsplanen for De Bynære Havnearealer*
Byen, havnen og bugten skal være mere i nær kontakt med hinanden. Planen er rammen om den kommende udvikling. Den indeholder de grundprincipper og den røde tråd som skal følges i omdannelsen af De Bynære Havnearealer og tilstræber at bibeholde havneatmosfæren i Århus. www.fladeland.dk
- 1700-1730 *Kavalkade: Nyudklægget arkitekt præsenterer afgangprojekt*
Karina Andersen: Konvertering af Ebeltoft Maltfabrik
- 1730-1800 *Kavalkade: "25 års jubilar"*
Et af FORUMs medlemmer med 25 års jubilærum fortæller om livet som arkitekt siden afgang i 1982. I år er historiefortælleren Lars Nikolai Bock.
- 1805-1845 *Årsmøde*
- 1900-? *3-retters festmenu i kantinen - husk kontanter til vin, øl mv...*

Lørdag d. 15. september 2007

- 0830 *Morgenmad hos C.F. Møller [Europaplads 2]*
- 0915-0945 *Rundvisning på tegnestuen v. Julian Weyer*
- 1000-1130 *Toldkammeret og Pakhus 13 v. Bue Beck & Randi M. Steffens*
Kampmanns hovedværk fra 1898 huser i dag bl.a. Studentarhus Århus, Erhverv Århus m.fl.. Konservator Lars Vester Jakobsen fra Restaureringslaboratoriet har foretaget farvearkæologisk gennemgang, som har dannet grundlag for farvesætningen. Pakhuset er fredet og fra 1924, og er sammen med Toldkammeret de eneste to bygninger, der skal stå tilbage til minde om havnens oprindelige liv. www.taekker.dk og www.bevaring.dk
- 1145-1230 *Balticagade 10-12*
Det tidligere foderstoflager i Balticagade er blevet nænsomt restaureret indvendigt og udvendigt, så pakhuspræget er bevaret. Bygningen huser i dag flere forskellige virksomheder. www.inzitu.dk og www.olavdelinde.dk
- 1300-1330 *Frokost ved Centralværkstederne*
- 1330-1430 *DGI-huset og Baumannshus*
Centret er indrettet i DSBs gamle fredede lokomotivværksted fra 1910. Nyindretningen tager udgangspunkt i den eksisterende industriarkitektoniske karakter: synlige konstruktioner, robuste og nøgterne materialer, det rytmisk repetitive, åbne rumligheder yderligere forstærket af store ovenlyspartier. www.3XNielsen.dk og www.SHL.dk.
- 1450-1550 *Århus Kunstbygning*
Tegnet af A. Høeg-Hansen og opført i national-klassicistisk stil. Renoveret i 1955, restaureret i 1974 og udvidet i 1993 og 2003 af C.F. Møller. Der er i udvidelserne lagt vægt på at bevare kvalitetene i det eksisterende anlæg og på at tilføje nye kvaliteter til et af Århus' fineste byrum. I dag ca. 1000 m² og et optimalt udstillingsrum for nutidskunst.
- 1550-1600 *Vi går forbi den nyåbnede del af Århus Å ved Magasin.*
- 1600-? *Kaffe & kage: Traditioner til for at blive brudt, og vi kan desværre ikke længere være på den tidligere Café Kindrødt, der har indtaget vores lokale til kontor...tsk tsk... Så vi ender derfor med kaffe og kage på Café Jorden på Pustervig Torv.*