

## Betaling for deltagelse:

Priser for deltagelse i årets FORUM-arrangement er:

Medlemmer af FORUM: kr. 575,00  
Studerende, fredag + lørdag: kr. 425,00  
Studerende, uden festmiddag fredag: kr. 225,00  
Eksterne deltagere Kr. 775,00

Beløbet bedes indsat i BG Bank:

Reg. nr. : 9207  
Konto nr. 795-10-59336

Husk: Ved indbetaling oplyses navn og adresse.

Alternativt kan indbetaling ske ved betaling til Karin Thomsen, Arkitektskolens sekretariat.

Foreningen byder i år interesserede eksterne deltagere med restaureringsfaglig baggrund velkomne. Vi opfordrer vores medlemmer til at udbrede dette.

## Tilmeldingsfrist:

Senest fredag d. 8. september 2006.

Det er vigtigt, at fristen overholdes af hensyn til arrangementets planlægning. Skulle det gå galt, bedes tilmelding efter d. 10. september foretaget direkte hos Karin Thomsen i Arkitektskolens sekretariat eller ved kontakt til Lars Buksti på tlf. 29 44 24 51

## Indbetaling af kontingent:

Mange medlemmer har indbetalt 200,00 kr. i årligt kontingent. Vi takker for indbetalingerne.

Eventuelle kontingentbidrag kan dog fortsat naturligvis indbetales på ovenstående kontonummer. Kontingent kan også betales sammen med tilmelding til arrangementet.

På gensyn på FORUM

Oven på de seneste års vellykkede arrangementer håber planlægningsgruppen, at rigtig mange har lyst til at deltage i FORUM 2006.

*Bedste hilsener*

Mette Kristensen, Lene Damgaard,  
Lars Buksti, Bruno Viuf Larsen og Mikael Schilling.



## Fredag d. 15. september

- 1300 Velkomst i Auditoriebygningen, Nørreport
- 1315-1345 *Odense Bys Museer: Fredede bygninger tættere på borgerne*  
Kan man skabe øget engagement og interesse for Danmarks 9000 fredede bygninger, hvis man lokalt får større ansvar for dem? Kan ejere af fredede bygninger få en endnu bedre og mere smidig service, hvis sagsbehandlingen foregår lokalt i stedet for i København? [www.museum.odense.dk](http://www.museum.odense.dk)
- 1350-1420 *Dorthe Bendtsen: Fredning og bevaring i Europa*  
Bygningskultur Danmark har i foråret 2006 foretaget en undersøgelse af rammebetingelser for fredning og bevaring i 8 europæiske lande. Ønsket er, at resultaterne kan kvalificere og inspirere en debat om bevaringsarbejdet i Danmark om bl.a. differentieret beskyttelse, central eller decentral administration og bedre beskyttelse af bevaringsværdige bygninger og helheder. [www.bygningskultur.dk](http://www.bygningskultur.dk)
- 1425-1455 Paneldebat
- 1500-1525 Kaffe i kantinen
- 1535-1540 Foto i gården
- 1550-1650 *Lars Juel Thiis: Restaureringsholdning og -projekter*  
CUBO vandt i januar 2006 idékonkurrencen om Nordkraft i Aalborg og kunne dermed føje endnu et restaurerings/konverterings-projekt på CV'et. [www.cubo.dk](http://www.cubo.dk)
- 1700-1720 *Kavalkade: Nyudklækket arkitekt præsenterer afgangprojekt*
- 1720-1740 *Kavalkade: Bruno Viuf Larsen: Remisen i Brande*  
Lokomotivremisen fra 1912 stammer fra byens industrialisering, hvor jernbanen var en vigtig faktor. Bygningen skal nu igen være et aktiv i Brandes udvikling; nu for kultur og erhverv. Jørgen Overbys Tegnestue har restaureret og indrettet remisen til kulturhus, der bl.a. byder på spændende rammer til kunst og konferencer. [www.overbys-tegnestue.dk](http://www.overbys-tegnestue.dk)
- 1740-1800 *Kavalkade: "25 års jubilar"*  
Et af FORUMs medlemmer med 25 års jubilærum fortæller om "livet som arkitekt" siden afgang i 1981.
- 1805-1845 Årsmøde
- 1900- Festmiddag i kantinen

## Lørdag d. 16. september

- 0800 Morgenmad i kantinen
- 0845 Bus afgang
- 0945-1030 *Vrigsted Kirke (VMB-Arkitekter v. Peter Bech-Jensen)*  
Under restaureringsarbejdet blev der blotlagt bygningsspor, fragmenter og spor af kalkmalerier fra 6 perioder fra romansk tid til 1900-tallet. Denne enestående mulighed for at se kirkebygningens udvikling resulterede i en meget utraditionel restaurering, bl.a. hvor kirkerummet forblev ukalket og "råt".
- 1100-1130 *Ungdomsboliger i de gamle spinderihaller i Vejle*  
Westergaard Arkitekter m.a.a. har indrettet ungdomsboliger med bevarelse af de eksisterende konstruktioner og det nuværende specielle shedtag med vinduer, som giver lys i boligerne. Alle boligerne er beliggende ud til indvendige stræder, der danner rammen om et hyggeligt gårdmiljø. [www.aabvejle.dk](http://www.aabvejle.dk) og [www.westergaard.dk](http://www.westergaard.dk)
- 1145-1245 *Arkitekturvisioner - Udstilling og frokost i Vejle*  
Vejle kan bryste sig af at være den første kommune, der fik en arkitekturpolitik (1997). Politikken har ført meget godt med sig og er stadig et rigtigt godt værktøj til at fastholde kravet om, at bygninger, bebyggelser og byer skal være smukke, spændende og oplevelsesrige. Udstilling om arkitektur-projekter i Vejle. [www.vejle.dk/page104.asp](http://www.vejle.dk/page104.asp)
- 1300-1330 *C.F. Møllers Tegnestue i Vejle*  
Tegnestuen er indrettet i en tidligere kittelfabrik i midtbyen. Bygningens øvre etager fungerer som åben tegnesal forbundet via et lodret gennemskåret trapperum. [www.cfmoller.dk](http://www.cfmoller.dk)
- 1345-1445 *Konverteringer i Grejsdalen*  
Th. Wittrups Uldvare- og Tæppefabrik A/S er med sine vinduer af støbejern og facadens rytmiske fagdeling og repetition et fint eksempel på en fremskridtsorienteret industribygning. Bygningerne er konverteret til boliger. Ungdomsboligerne i den såkaldte Axminsterbygning ved Wittrups fabrik er udført af Søgaard & Hansen ApS. Familieboligerne i den ældste del af Wittrups fabrik er udført af Prisme Arkitekter A/S. [www.s-h.dk](http://www.s-h.dk) og [www.prisme.dk](http://www.prisme.dk)
- 1600- Traditionen tro slutter vi med kaffe og kage på Café Kindrødt.
- Forsidefoto: Interiør fra Axminsterbygningen i Grejsdalen.